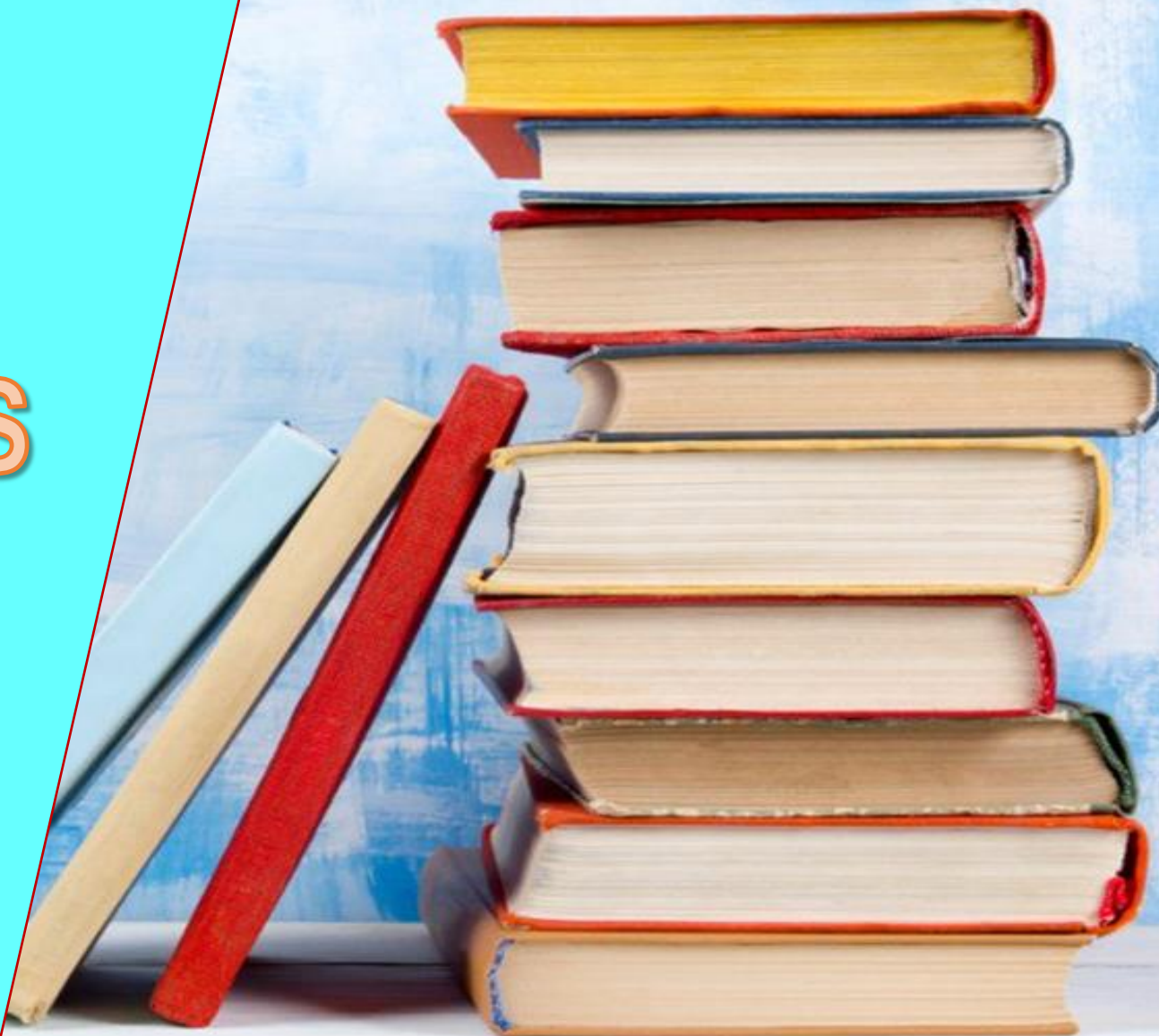
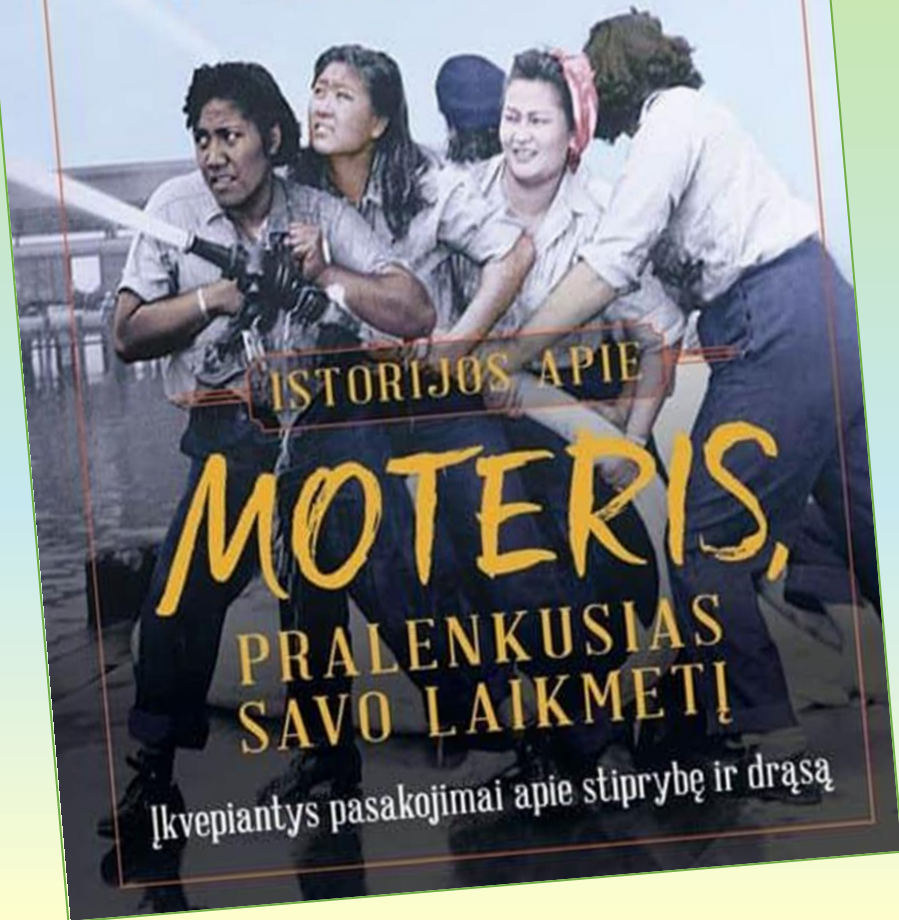


NAUJOS,
IDOMIOS,
NAUDINGOS
KNYGOS
BIBLIOTEKOJE



Hillary Rodham Clinton
ir Chelsea Clinton



Knyga „Istorijos apie moteris, pralenkusias savo laikmetį“ – duoklė moterims, kurios ilgą laiką buvo pamirštos ir nesulaukė tinkamo dėmesio. Autorės Hillary Clinton ir Chelsea Clinton pasakoja apie išskirtines asmenybes: moterų teisių aktyvistas, mokslininkes, rašytojas, menininkes, žurnalistes, politikes, medikes, aplinkosaugininkes ir kitose srityse pasižymėjusias lyderes, kurios pakeitė ir tebekeičia mūsų pasaulį.



Japonų autorės **Hiro Arikawa** knyga „**Keliamančio katino kronikos**“ pasakoja apie jautrią katino ir žmogaus draugystę. Ši istorija yra apie gerumą, pasiaukojimą ir besąlygišką meilę. Knyga – priminimas, kad net ir mažiausios smulkmenos gali suteikti laimės. „Keliamančio katino kronikos“ eina tradicinių japonų pasakojimų keliu, knygoje išaukštinamos tokios esminės vertybės kaip pasiaukojimas ir draugystė.



Romano veiksmas vyksta vėlyvą 1869 metų rudenį. Į Sankt Peterburgą iš Drezdeno išsiaiškinti posūnio Pavelo mirties aplinkybių slapčiomis atvyksta Fiodoras Dostojevskis. Slegiamas sielvarto ir kaltės, jis seka pėdsakais, kurie nuveda rašytoją prie Sergejaus Nečiajevo. Aiškindamasis mirties aplinkybes, rašytojas atsiskleidžia kaip beribių prieštaravimų figūra.

ALFREDAS BUMBLAUSKAS
MANGIRDAS BUMBLAUSKAS

LIETUVOS ISTORIJA

Paaugusių žmonių knyga

III dalis



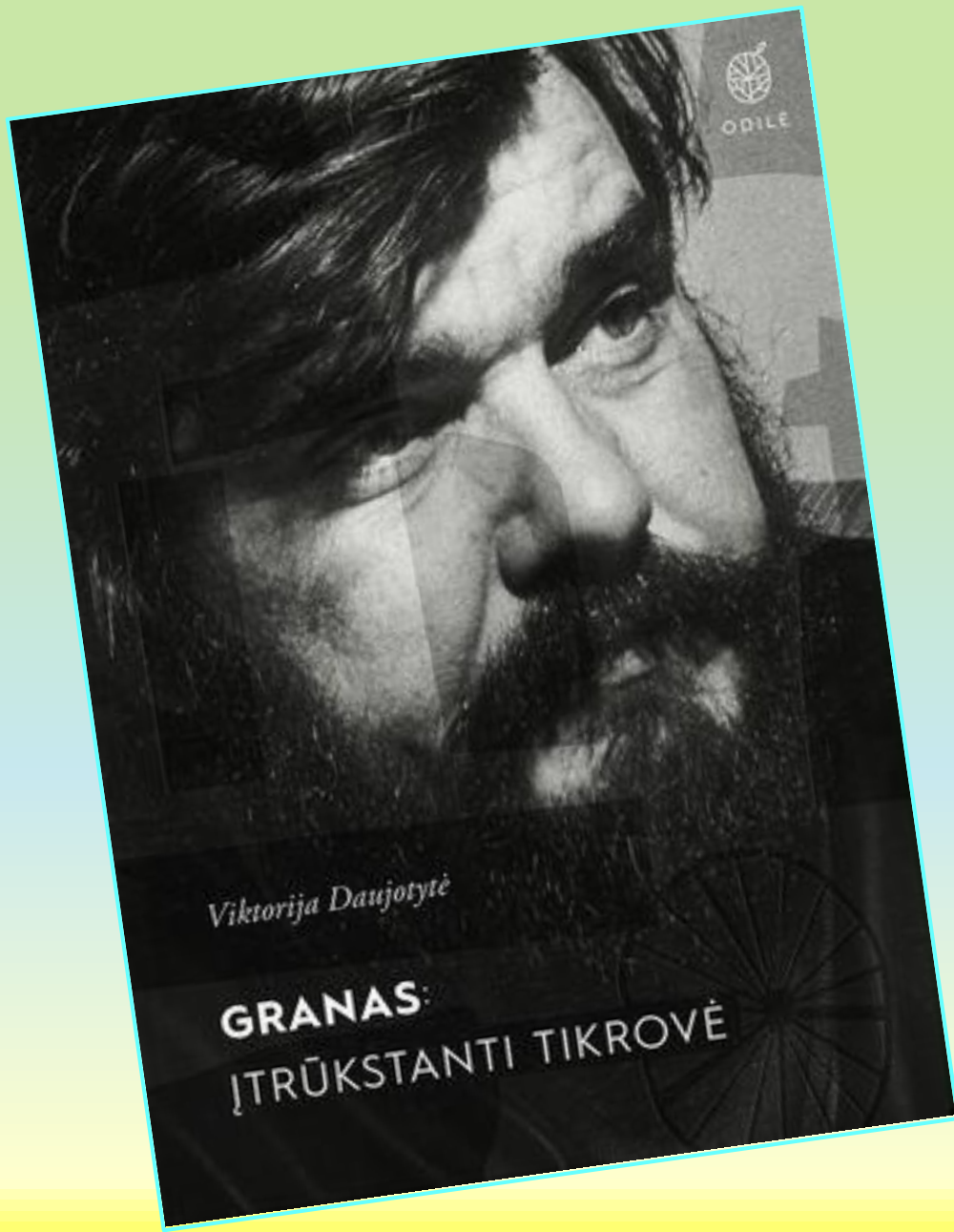
Trečią „**Lietuvos istorijos**“ dalį istorikai Alfredas Bumblauskas ir Mangirdas Bumblauskas, kaip ir pirmas dvi, skiria jauniems skaitytojams. Kviečia juos išeiti iš pamokos ribų ir pasinerti į nuodugnesnius Lietuvos istorijos tyrinėjimus. Knygoje aptariami ne tik įtempti valstybės kūrimo ar praradimo etapai, bet ir tokios visus dominančios temos kaip krepšinis ir tarpukario gardėsiai arba kodėl to meto Kaunas kartais vadinamas „mažuoju Paryžiumi“.

Svetlana Čecka

Moteris iš dvigubo pasaulio

Alma littera

Romane „**Moteris iš dvigubo pasaulio**“ lygiagrečiai plėtojamos dvi siužetinės linijos: apie laikui nepavaldžias moters laimės paieškas ir paralelinių erdvių paieškas, taip pat mokslo užkulisius. Visa tai kūrinyje persipina su Helgos praeitimi, dabartimi ir ateitimi, taip pat su XX a. genijaus Alberto Einšteino moksliniais eksperimentais ir paslaptimi.



Romualdas Granauskas suspėjo
Lietuvai, saviesiems patvirtinti
kelias pamatines tiesas, itin
svarbias kūrybai: šventumas ir iš
dangaus, ir iš žemės,
žmogiškumas ne tik iš žmonių,
artimumas ne tik iš tų, kurie arti,
bet ir iš tų, kurie toli ir giliai;
glostyk gyvenimą, nebijok jo opų,
ir tavo paties žaizdos bus aprištos,
kalbėk savo kalba, ir visur būsi
suprastas, neišeik iš savo žemės,
neapleisk savųjų, ir neliksi
apleistas, semkis iš tradicijų, ir tau
atsivers modernieji klodai.
Lik vietinis, kad tavęs pasigestų
pasaulis.



Viktorija
Daujotytė

Žemaitė:

gyvenimo gramatika

Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės **Viktorijos Daujotytės** knygoje „**Žemaitė: gyvenimo gramatika**“ naujai aktualizuojama lietuvių literatūros klasikės Žemaitės asmenybė, jos kūryba, atveriamas šios rašytojos kurta „gyvenimo gramatika“. Atskleidžiamas Žemaitės fenomenalumas atminties kultūros požiūriu. Nagrinėjami jos kūryboje užfiksuoti unikalūs liudijimai apie istorinius, socialinius bei antropologinius virsmus.

AT Angela Duckworth KAK LU MAS

Aistros ir
ištvėrmės
galia



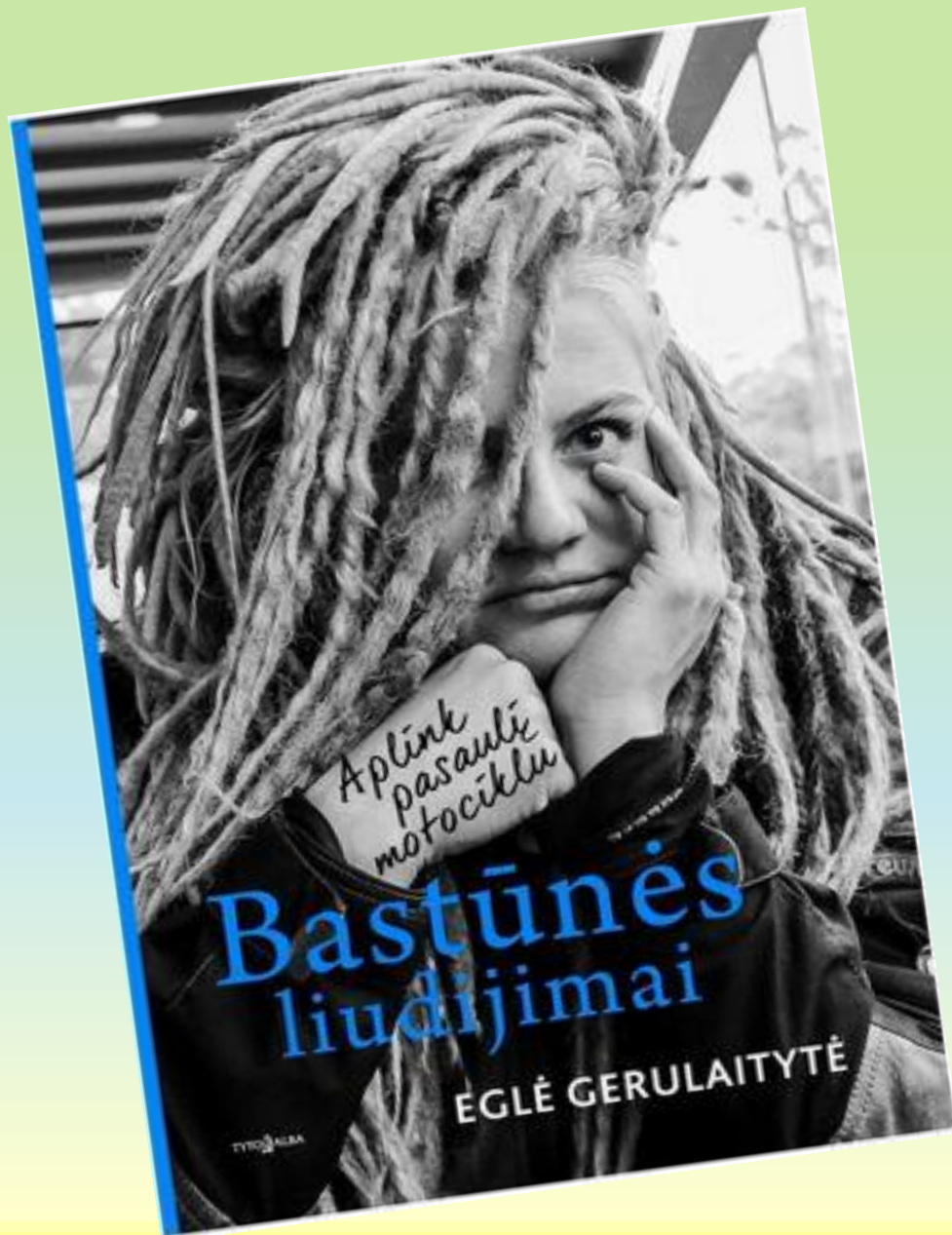
Šiuos metus laisvąjį laisvąjį prapūstus
laikais mums, Angela Duckworth išskleidė
naują patvirtintą psichologiją, kaip mes
įgyvendiname šiuos tikslus.

Davidas Shenkas,
The Genius in All of Us autorius

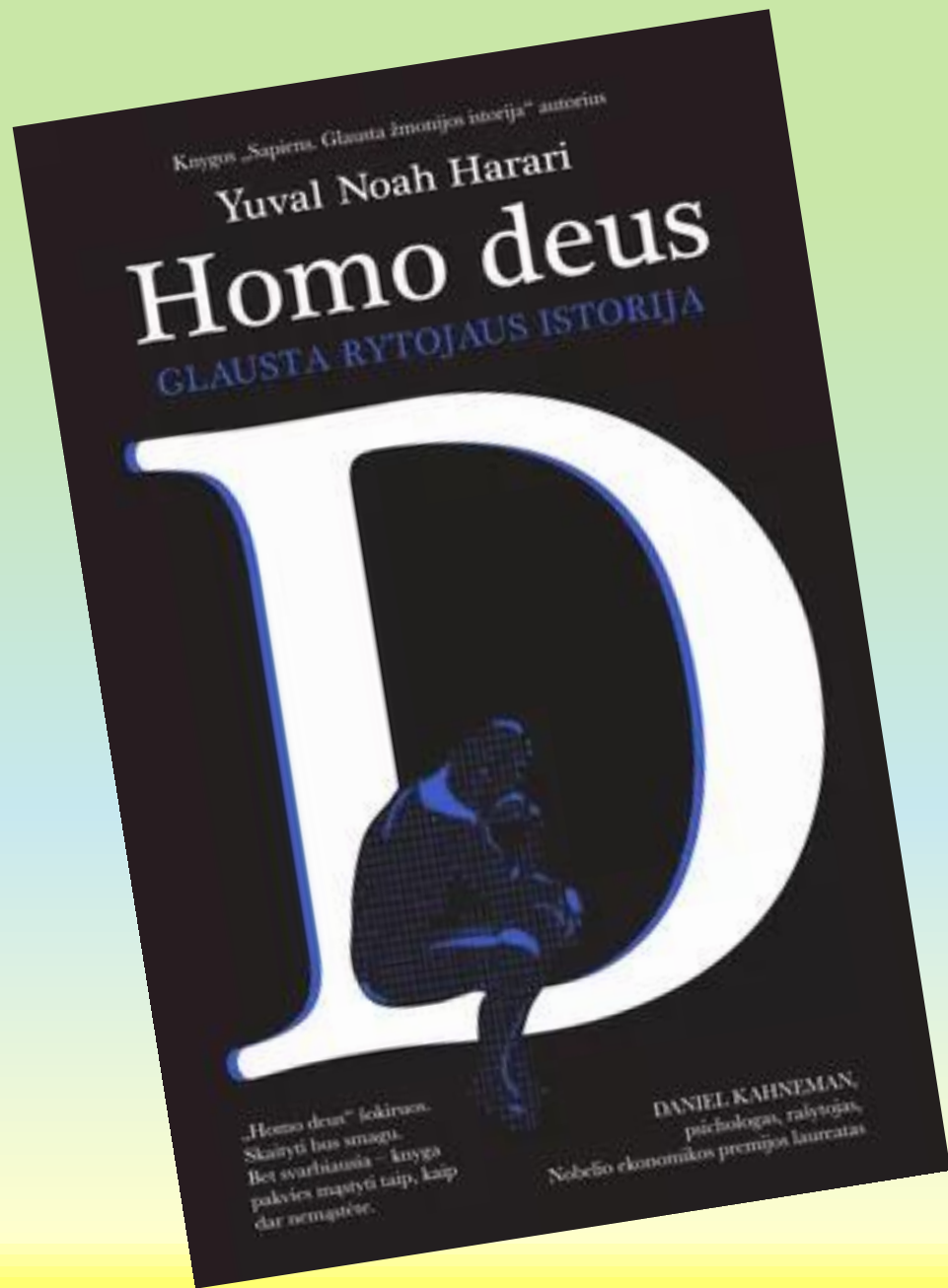
Ši knyga – nuostabi vertė. Ši knyga
skaitoma, ją turi ir skaitoma. Knyga skaitoma
turi patvirtintą transformaciją, kurią
vaidina ir skaitoma įgyvendinti.

Laurence'as H. Summersas,
Harvardo universiteto profesorius
ir garbės prezidentas

Dirbdama matematikos mokytoja valstybinėje mokykloje A. Duckworth pastebėjo, kad gebėjimas mokytis nėra nulemtas iš anksto. Jis gali kisti, priklausomai nuo mokinio pastangų ir motyvacijos. Tai ypač svarbu suvokti vaikams, kuriems gresia išmetimas iš mokyklos, studentams ir visiems tiems, kurie svajoja apie naujus įgūdžius, bet vis sustoja pusiaukelėje nusivylę savimi.



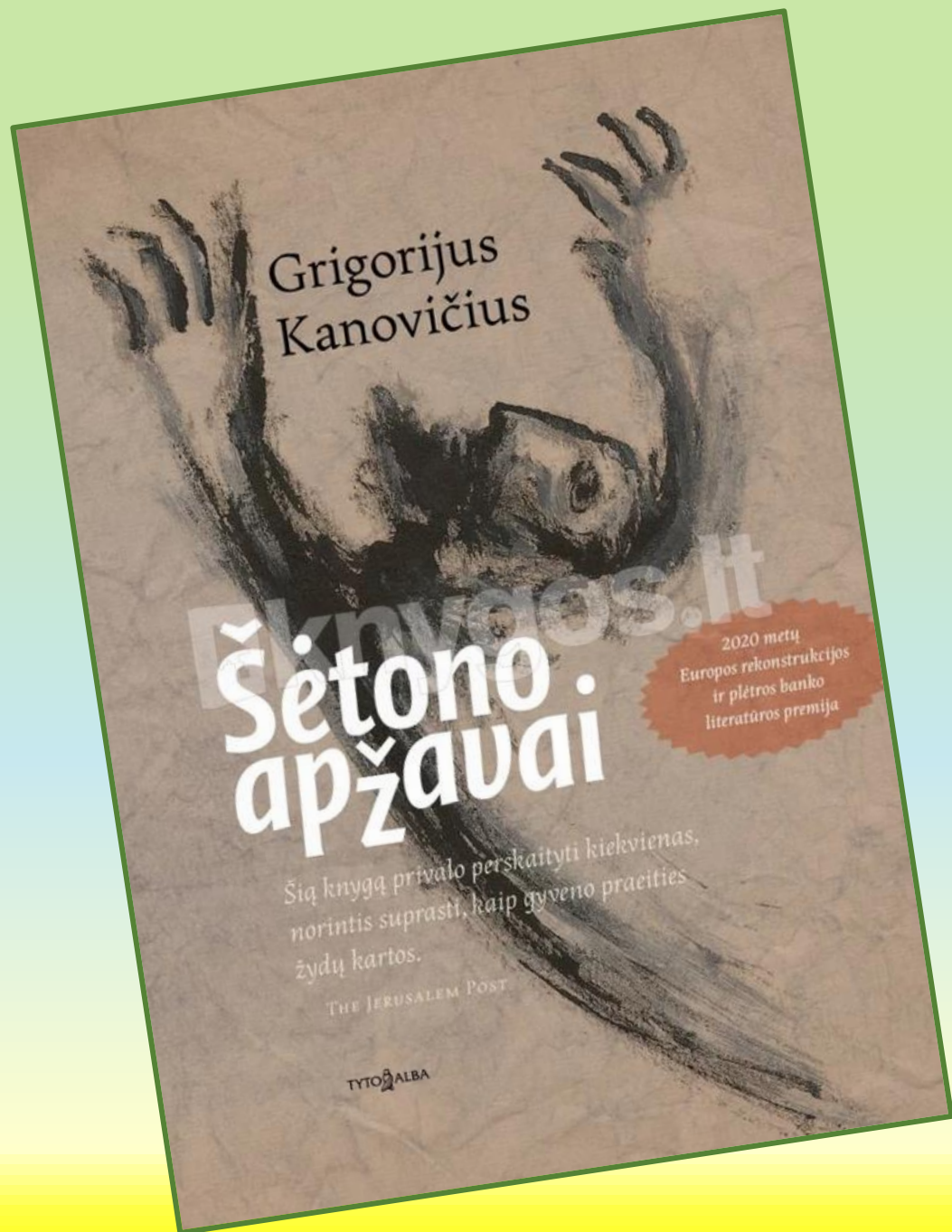
Eglės Gerulaitytės (g. 1985), filosofiją ir tarptautinius santykius studijavusios žurnalistės, keliautojos, motociklininkės knyga „**Bastūnės liudijimai**“ – gyvas pasakojimas apie nutrūktgalvišką kelionę motociklu po Pietų Ameriką. Peru, Bolivija, Argentina, Čilė, Ekvadoras, Kolumbija – ypatingos vietos ir patirtys, ribinės situacijos ir valia jas įveikti, tų kraštų žmonės ir asmeniškasis žvilgsnis į jų gyvenimą, o kartu – vienas po kito kylantys filosofiniai klausimai, lydintys į asmenybės brandą.



Tai knyga apie žmonijos ateitį ir norą tapti daugiau nei žmonėmis – tapti dievais. Iki šiol žmonija parodė neeilinius sugebėjimus išgyventi badą, marą ir karus. Šios nelaimės per šimtmečius buvo transformuotos iš nenugalimų stichijų į įveikiamus iššūkius. Pirmą kartą istorijoje daugiau populiacijos miršta nuo persivalgymo nei nuo neprivalgymo, daugiau miršta sulaukę garbingo amžiaus negu nuo infekcijų. Ir daugiau žmonių patys nusižudo negu yra nužudomi kareivių, teroristų ar nusikaltėlių ir maniakų kartu sudėjus.



„Mažiausia pasaulio biblioteka“ – jaudinantis ir iškalbingas, tikrais įvykiais paremtas romanas, kuris iš užmaršties prikelia vieną labiausiai sukrečiančių kultūrinio heroizmo istorijų. Dita mums perduoda nepaprastą drąsos pamoką – nepasiduoda ir niekad nepraranda noro gyventi ir skaityti, nes net naikinimo stovykloje „pradėti skaityti knygą – tai lyg įsėsti į traukinį, vežantį atostogų“.



Tai rašytinis paminklas nužudytam Lietuvos žydų etnosui.
Kodėl buvo sunaikinti Lietuvos žydai?
Kodėl kaimynas pakėlė ranką prieš kaimyną?
Kaip kone akimirksniu nutrūko amžiais jungusios lietuvius ir žydus gijos?
Kodėl žmogus labiau linkęs pasiduoti šėtono apžavams, nei laikytis dešimties Dievo įsakymų?
Tik pakviesk šėtoną, ir jis iškart prisistatys, ir nesvarbu kieno – vokiečio ar lietuvio, ruso ar žydo – pavidalu jis išdygs, pasirodys ir pateisins tavo neapykantą ir kerštą.
Kokiu tikejimu, kokiais šarvais reikia apsiginkluoti, kad nepasiduotum jam ir atsilaikytum prieš paprastus ir neatremiamus jo apžavus?



„Remyga” – romanas, kurio veiksmas vyksta Šiauliuose. Tai knyga apie nematomą, tamsiąją, Šiaulių pusę. Ir taip, tai knyga apie Lietuvą. Romanas apie milicininką, tampantį policininku. Apie Remygą. Žmogų, bandantį susivokti, kas jis yra ir kaip jam elgtis, kai griūva viskas, kas jam buvo suprantama ir pažįstama, apgraibomis ieškančią savo šaknų tamsoje.

Romanas apie Sąjūdžio pradžią. Bet ne kronika, o menininko akimis parodytas santvarkų pasikeitimo sukeltos sumaišties šalyje, mieste ir žmonių mintyse paveikslas.

Aidas Marčėnas

eilėrašėiai
su gegute

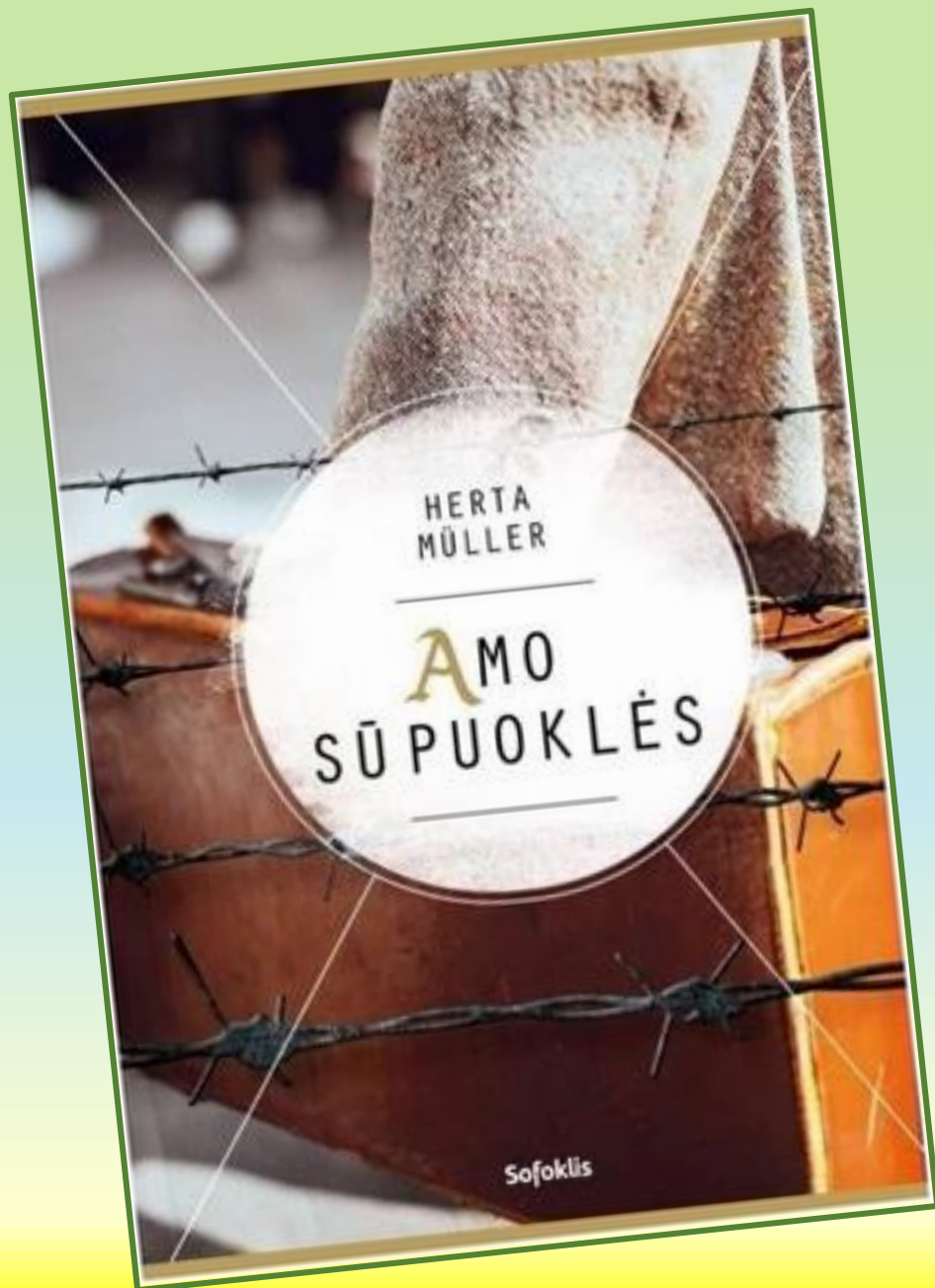
nieko snqəu



A. Marčėnas – retas formos meistras, ir netgi formos pedantas. Jo kūrybos impulsai ateina iš artimiausios aplinkos įspūdžių, sapnų, prisiminimų. Tik retam poetui šitaip pasiseka asmenišką motyvą, vaikystės ir paauglystės vaizdus, juokavimus, žaidimą paversti tikra poezija. Eilėraštis sukuriamas tarsi iš nieko, – improvizuojant, perfrazuojant, žaidžiant, cituojant. Prie visko liečiamasi vos vos, bijant nustelbti pačią poezijos esybę, kuri yra tarsi gyvas sutvėrimas ar dievybė.



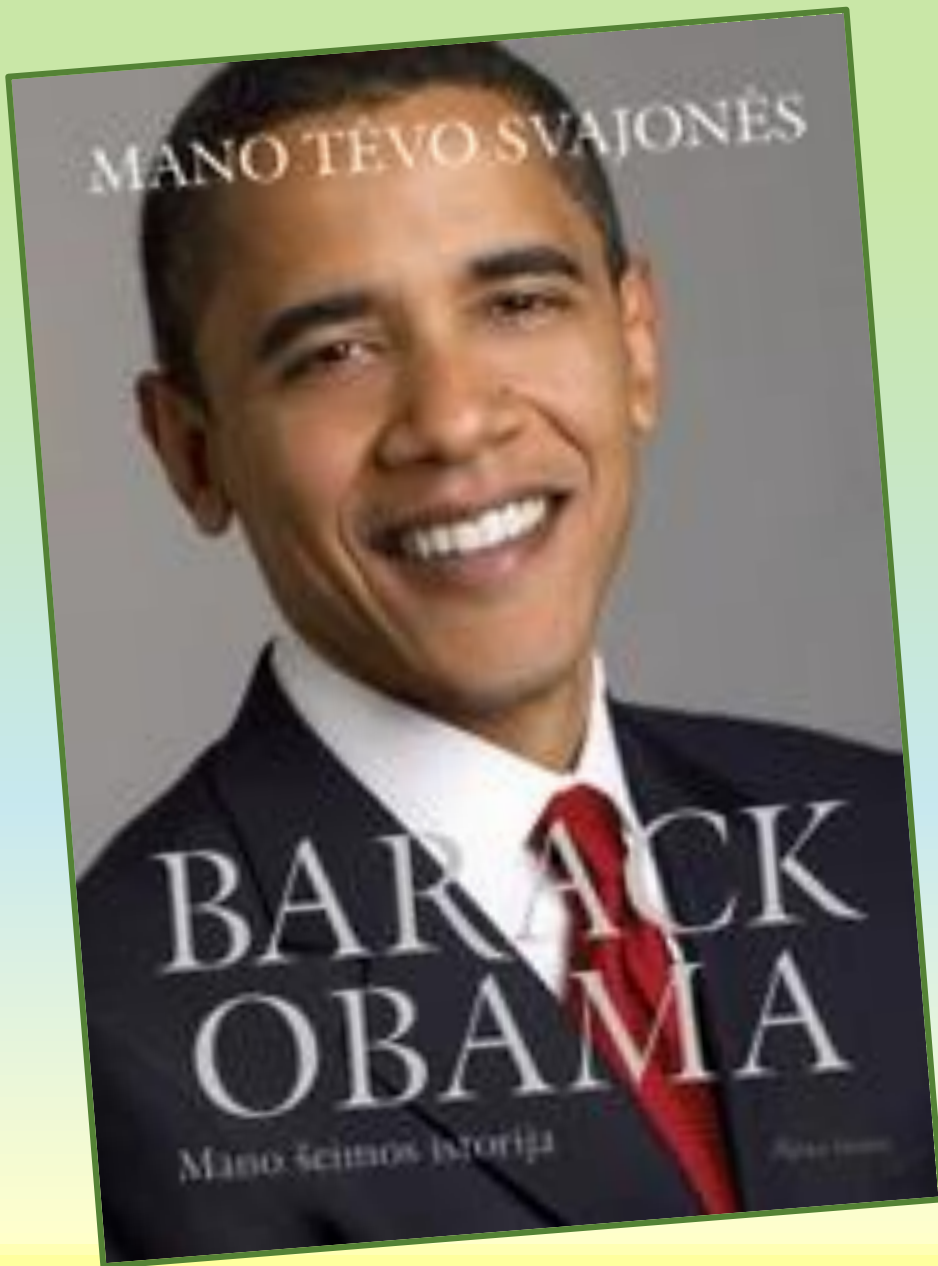
„Istorijos balsai: Kalbos, pakeitusios pasaulį“ – 2014 m. pirmą kartą lietuviškai pasirodžiusios S. S. Montefiore's knygos naujas leidimas, autoriaus valia įgavęs kitoki pavidalą ir gerokai praplėstas. Jame – žymiausių politikų, visuomenės veikėjų, valstybių vadovų, karalių, imperatorių, popiežių ir prezidentų kalbos, vienu ar kitu laikotarpiu stipriai paveikusios istorijos eigą. Tačiau ne tik; kaskart prie kalbos pateikiamas glaustas istorinis kontekstas. Šios kalbos – išskirtiniai istoriniai dokumentai, patriotizmo, drąsos, sveiko proto, o kartais – ir aklos neapykantos pavyzdžiai.



Žadą gniaužianti ir meistriškai parašyta vaikino (iš)gyvenimo istorija alsuoja tikrove – autorė knygą rašė remdamasi iš jos gimtojo kaimo kilusio Oskaro Pastioro ir kitų žmonių skausminga patirtimi lageryje, kur širdis tėra kraujo pompa, vienas mostas lopeta lygus vienam gramui duonos, o alkis tampa nė per žingsnį nesitraukiančiu alkio angelu, palaikančiu trapų ryšį su gyvenimu.

Sis romanas – tai žvilgsnis į iki šiol mažai tyrinėtą Europos istorijos puslapį.

Knygos tekstas toks gražus, kad kartais net pamiršti, jog ji kalba apie gryną siaubą.



Šiuose įtraukiančiuose atsiminimuose juodaodžio afrikiečio ir baltosios amerikietės sūnus ieško gyvenimo prasmės. Dvidešimt vienu metų Barackas, studijuodamas Niujorke, netikėtai sužino, kad autoavarijoje žuvo tėvas. Ši mirtis jį pastūmėja leisti į jausmingus ir kartu intelektualius prisiminimus: iš pradžių mamos šeimos klajonių po Kanzaso miestelius pėdsakais, tada pažintis su Indonezija jo, dar vaiko, akimis. Jau suaugęs Barackas keliauja į Keniją ir susitinka su afrikietiška tėvo šeima ir pagaliau pajunta pusiausvyrą, suderinęs tokį skirtingą dviejų rasių paveldą.

THE NEW YORK TIMES IR AMAZON BESTSELERIS

Ten, kur gieda vėžiai

DELIA OWENS

2019 M.
PERKAMIAUSIA
KNYGA
PASAULYJE!

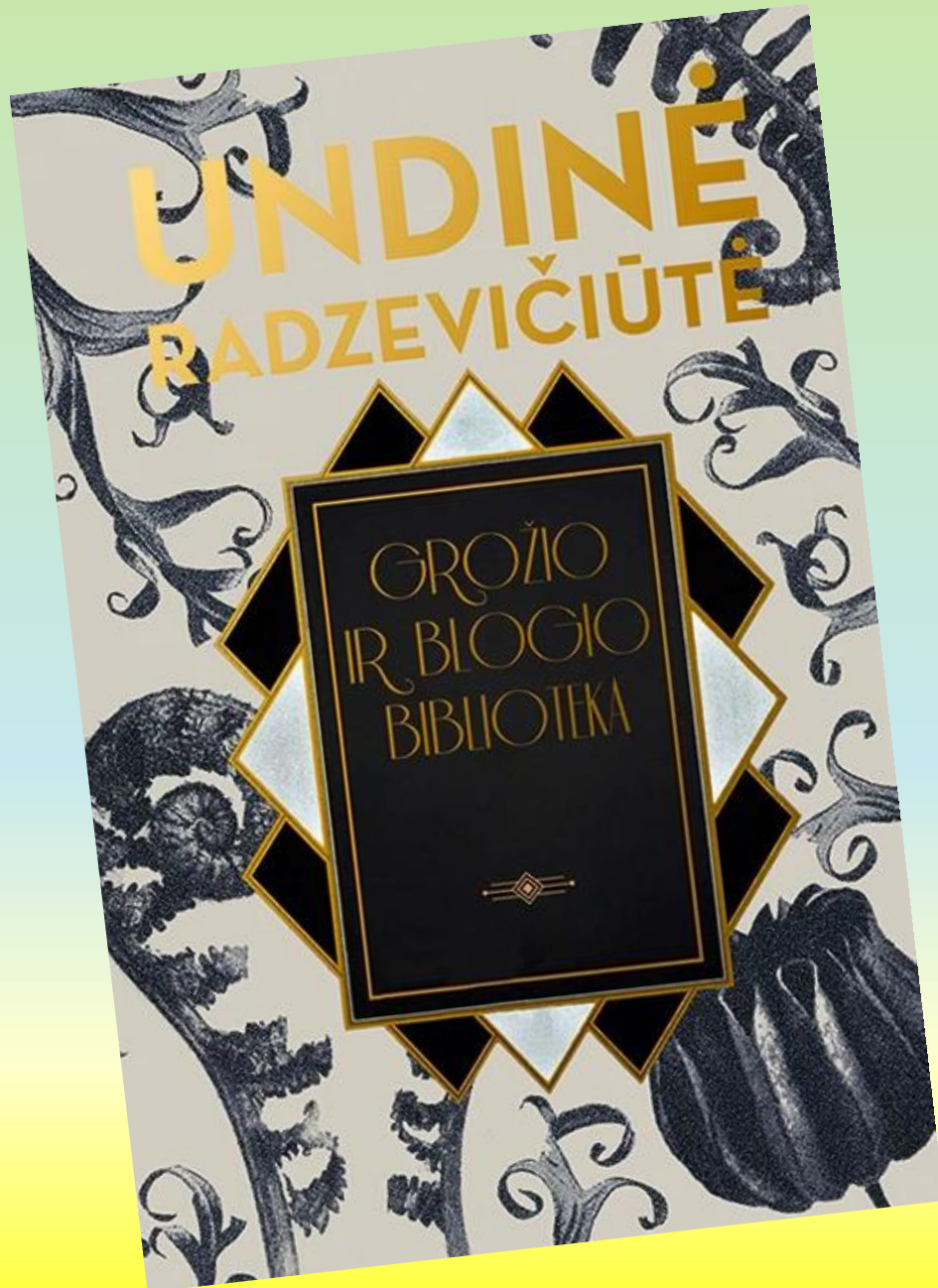
GAITO

„Ten, kur gieda vėžiai“ – ne tik istorija apie meilę ir nusikaltimą, ne tik odė laukinei gamtai. Tai skausmingai gražus pasakojimas apie žmogaus sugebėjimą išlikti. Pelkių Dukra vadinama Kaja Klark atokaus Šiaurės Karolinos miestelio Barkli Kouvo gyventojams yra neįmenama paslaptis, ji niekinama ir laikoma atmata. Palikta motinos, vėliau – ir keturių brolių bei seserų, Kaja auga pelkių apsuptyje tik su tėvu, kuriam nėmaž nerūpi ir kuris netrukus dingsta. Apleista ir izoliuota Kaja išmoksta pragyventi iš to, ką siūlo gamta, toje derlingoje ją supančioje aplinkoje randa ir paguodą.

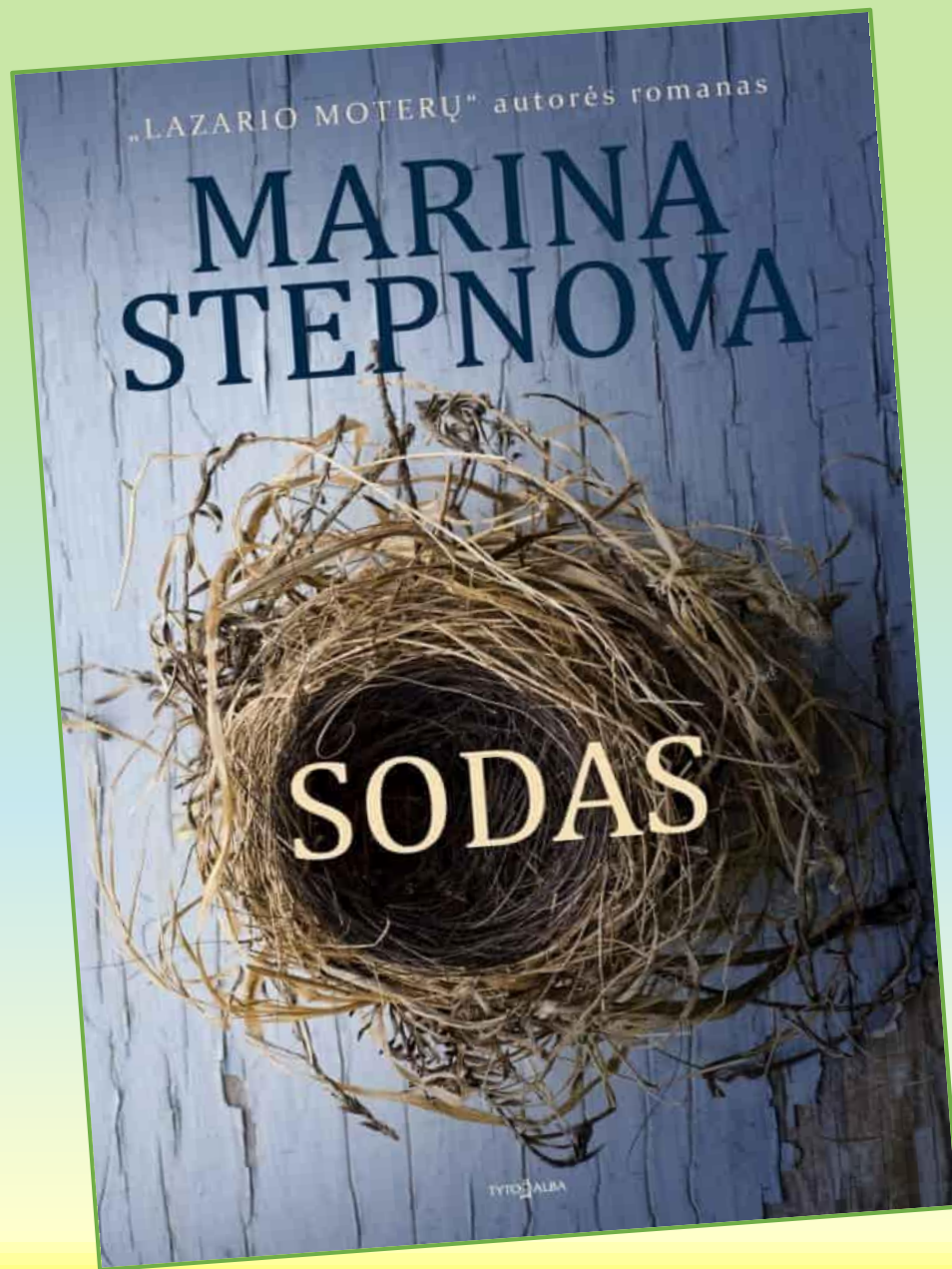
Fernando Pessoa
Merimo knyga

[illegible]

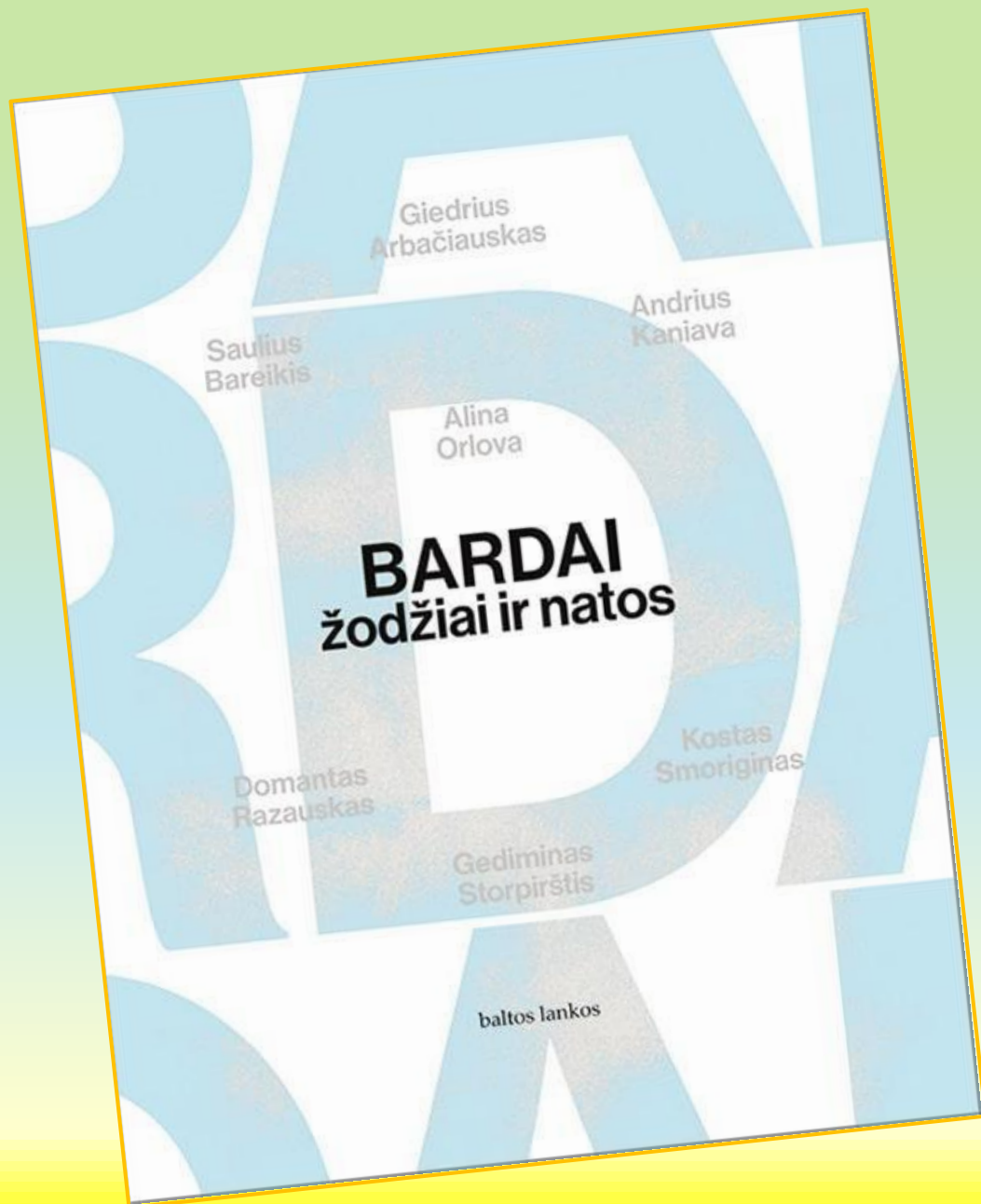
Portugalų poetas ir prozininkas **Fernando Pessoa** (1888–1935) – mįslinga asmenybė, kuris išgalvojo ir Bernardą Soarešą, kuriam patikėjo didžiojo savo sumanymo – „**Nerimo knygos**“ – autorystę. Šis kūrinys buvo surinktas po rašytojo mirties iš jo paliktų sunkiai įskaitomų rankraščių. Pirmąkart pasirodžiusi tik 1982 metais, „Nerimo knyga“ tapo vienu iš pamatinių portugalų literatūros kūrinių. Ji apibūdinama kaip antiknyga, kaip literatūra anapus literatūros, kaip veikalas be rėmų ir be ribų.



Nauja Europos Sąjungos premijos laureatės **Undinės Radzevičiūtės** knyga – apie grožį su lašu bjaurumo, apie blogį, besislepantią gėryje, ir apie tai, kad centralizuotai tvarkant pasaulį galima jį visiškai sunaikinti. Ar šiuolaikinio žmogaus mąstymas ir galimi sprendimai labai skiriasi nuo tų, priimtų prieš daugiau nei devyniasdešimt metų?



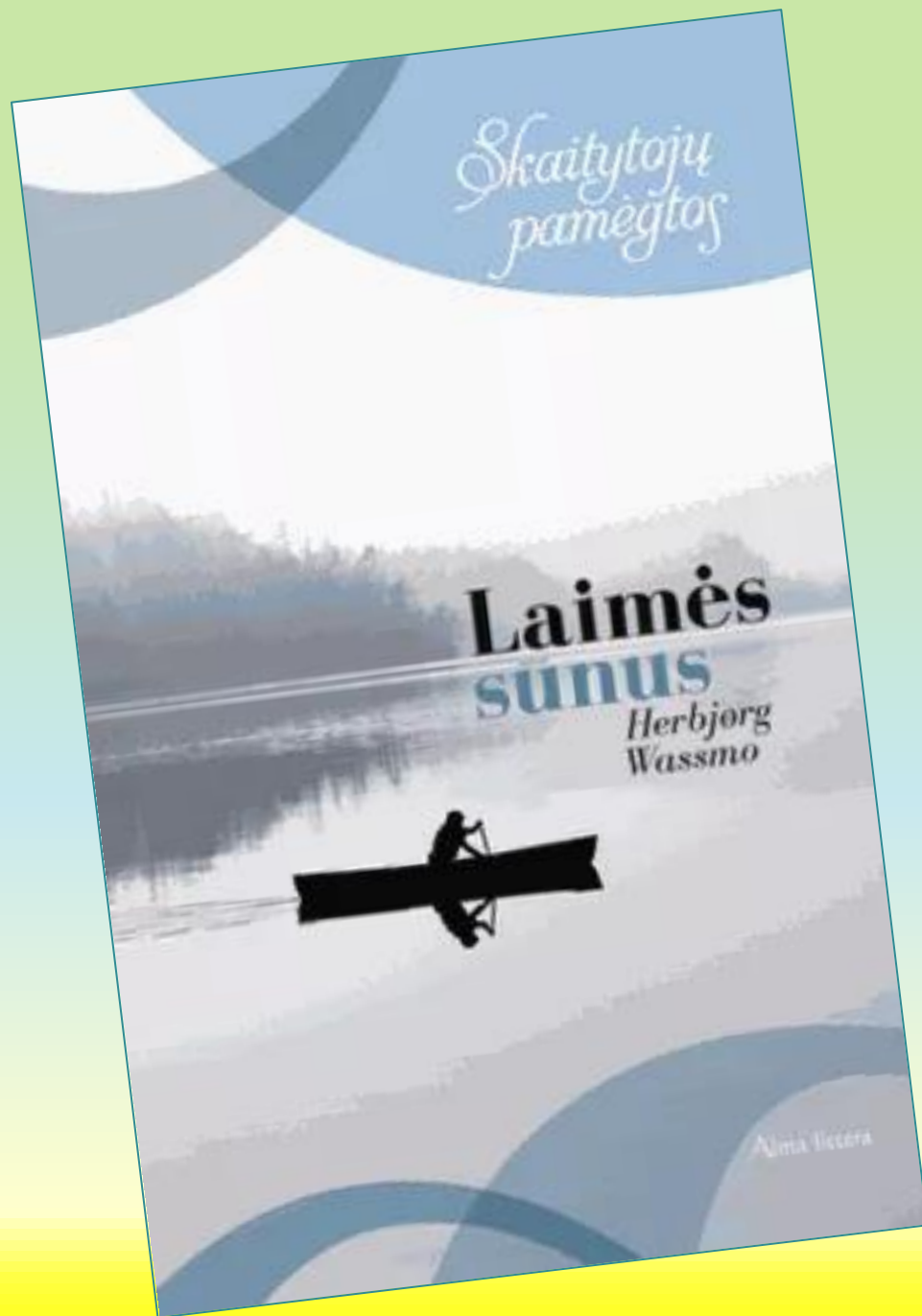
Pagrindinė Marinos Stepnovos romano „Sodas“ veikėja Tusia – laiką lenkianti mergaitė. Ji pati pasirinko, kada jai gimti. Ji renkasi ir ką jai mylėti, ir ko nekęsti. Griežtoje ir papročių valdomoje santvarkoje, kurioje visi pirmiausiai priklauso ne sau, o luomui, Tusia elgiasi nenormaliai – kaip laisvas žmogus. Ji nesilaiko taisyklių, šokiruoja aplinkinius, kalba kada nori ir iš gyvenimo imta tik tai, ko jai reikia. Ir dar Tusia ypač myli arklius.



Knygoje „**Bardai: žodžiai ir natos**“ – septynių žymių bardų sukurti dainų žodžiai ir jų patvirtintos natos. Čia rasite tokias žymias dainas, kaip Sauliaus Bareikio „Elegantiškai sninga“, Andriaus Kaniavos „Daina apie Vilnių, Alinos Orlovos „Lijo“, Kosto Smorigino „Cigaretė“ ar Gedimino Storpirstčio „Kalėdos“. Kiekvienam autoriui skirtas puslapis su trumpa gyvenimo biografija ir kūrybinio kelio istorija. Taip pat leidinyje pateikiami poetų ir muzikologų komentarai.



„Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“ yra ne tik detektyvinis romanas, kurio nusikaltimo linija pritraukia skaitytojus bei neleidžia atsitraukti. Tuo pačiu knyga narsto daugybę aktualių minčių. Tai ir hipsterių filosofija, kuri teigia, kad įsitikinimai yra formuojami logikos, o ne emocijų ar tradicijų, ir feminizmas, apjungtas su gamtos išsaugojimo idėjomis. Magiškojo realizmo rašytojos O. Tokarczuk kūriniai visada yra daugiasluksniai ir neša daugybę žinučių. Skaitytojui teks pačiam jas išsilukštenti ir perskaityti.



Herbjörg Wassmo
romane „**Laimės sūnus**“
tęsia pasakojimą apie „Dinos
knygos“, pelniusios didelį
populiarumą, herojus.
Pagrindinis knygos veikėjas –
Dinos sūnus Benjaminas
Grenelvas. Jo gyvenimas
paženklintas baisios paslapties
– būdamas dar vaikas, jis
tampa motinos nusikaltimo
liudininku. Draskomas
prieštaringų jausmų Dinai ir
slegiamas kaltės, Benjaminas
instinktyviai ieško kitų moterų
meilės ir artumo, imdamas,
bet nemokėdamas duoti...



Herbjørg Wassmo yra viena populiariausių autorių Norvegijoje. Jos garsiausi kūriniai – trilogija „Dinos knyga“, „Laimės sūnus“, **„Karnos kraitis“**. Trečioje sagos knygoje visos istorijos susipina ir virsta Karnos, Benjamino dukros ir Dinos anūkės, gyvenimo pasakojimu. Nors Karna nėra mačiusi Dinos, močiutė ją dažnai aplanko mintyse, o tokie apsilankymai baigiasi nuomario priepuoliu. Tačiau vieną dieną Reinsneso ūkį supurto neįtikėtina žinia – Dina grįžta! Močiutės pasirodymas pakeičia ne tik Karnos, bet ir daugelio kitų žmonių gyvenimus, tik ne visos permainos atneša laimę.

Grožinės literatūros šedevras, kuriame
susipina dėmesį prikaustanti istorija,
dramatiški likimai ir visa persmelkianti išmintis

THORNTON
WILDER

AŠTUNTOJI DIENA

Puikus pasirinkimas ieškantiems
geros knygos ir įkvėpimo

TYTO ALBA

„Žmogus yra ne pabaiga, o
pradžia. Mes gyvename antrosios
kūrimo savaitės pradžioje. Mes
esame aštuntosios dienos vaikai.“

Romanas **„Aštuntoji diena“** –
pasakojimas apie susipynusius
dviejų amerikiečių šeimų
gyvenimus. Iš pažiūros nesvarbi
byla nedideliame pietinio Ilinojaus
mieste tampa jaudinančiu,
filosofinių ir religinių apmąstymų
kupu pasakojimu apie skirtingų
žmonių likimus.

„Nėra nei aukso amžių, nei
tamsiųjų amžių. Tėra tik
vandenyno monotonija,
primenanti žmonių kartų kaitą,
besikaitaliojant čia giedrai, čia
darganai.“



**Skaitymas yra pokalbis.
Visos knygos kalba.
Bet geros knygos taip
pat ir klauso. - Markas
Haddonas**

LAUKIAME JŪSŲ 112 kabinete!



PRIMENAME

BIBLIOTEKOS

DARBO LAIKAS:

8:00 – 12:00

13:00 - 16:00

LAUKIAME JŪSŲ!