

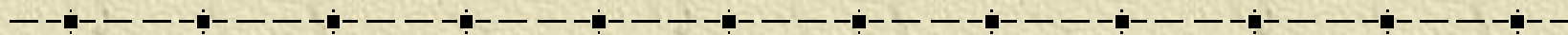


Pateikčių rengimas: struktūra ir tekstas

Parengė mokytoja
Neringa Žiobienė

2024

Užduotis



✦ Patikrinkite, ar ši pateiktis atitinka toliau pateiktus reikalavimus. Jei ne, kuriems nusižengta?

Įžanginė dalis

- 1. Pavadinimas** – tema, motyvuojančiai nusakanti darbo tikslą.
- 2. Potemė**- tai logiška visumos dalis, smulkesnis teminis vienetas.

Įžanginė dalis

Tikslai formuluojami vartojant bendratį:

- ✦ ištirti,
- ✦ įrodyti,
- ✦ pagrįsti ir kt.

Įžanginė dalis

Hipotezė – tai prielaida, kurią, atlikus eksperimentą, tyrimą ar stebėjimą, galima patvirtinti arba paneigti.

Pavyzdys. Didėjant paskolų gavėjų skaičiui, didėja banko rizika.

Įžanginė dalis

Reikalavimai hipotezei:

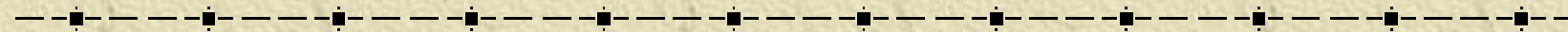
- ❖ kuo mažiau prieštaraujanti turimoms žinioms, tikėtina;
- ❖ patikrinama;
- ❖ tinkanti kuo didesniam reiškinių skaičiui,
- ❖ paprasta, ekonomiška.

Pagrindinė dalis – medžiagos dėstymas

- 1. Tikslingumas** – visa medžiaga padeda pasiekti tikslą.
- 2. Kryptingumas** – viskas veda hipotezės patvirtinimo ar paneigimo, išvadų link.
- 3. Planingumas.** Aiškios ir antraštėse trumpai nurodomos struktūrinės dalys.

Pagrindinė dalis – medžiagos dėstymas

1. Teminis.
2. Chronologinis.
3. Erdvinis.
4. Problema– sprendimas.
5. Forma– funkcija.
6. Priežastis– pasekmė ir kt.



Nesektini pavyzdžiai

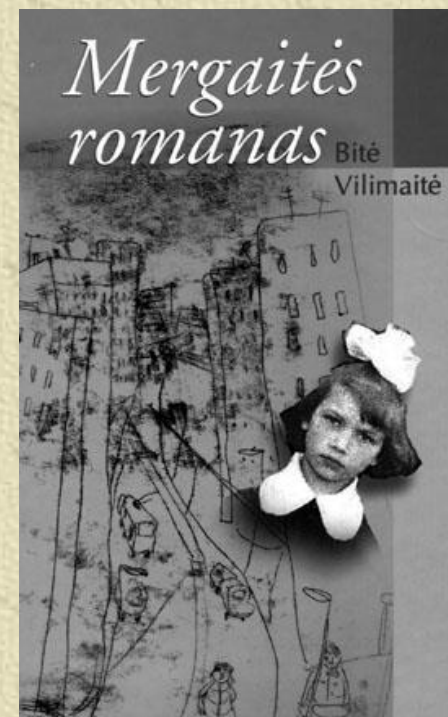
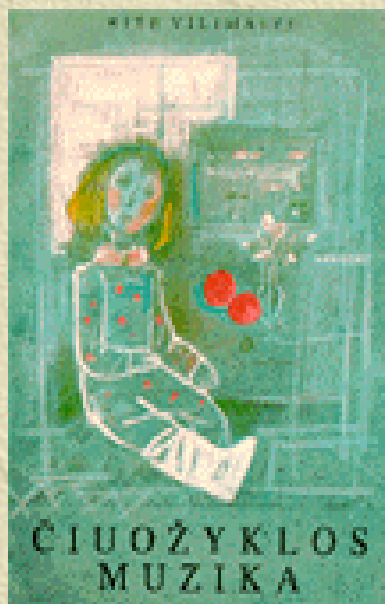
Portugalų poezijai ir dramai didelę įtaką darė ispanų literatūra. XVI a. pab. - XVII a. portugalų literatūroje vyravo kultizmo ir konseptizmo srovės. Originaliausias ir žymiausias Renesanso pabaigos ir baroko poetas bei dramaturgas - L. de Kamoenšas (poema „Lusiados“, lyrika, drama „Filodemas“ ir kt.), D.F.M. de Meljas ir kt.



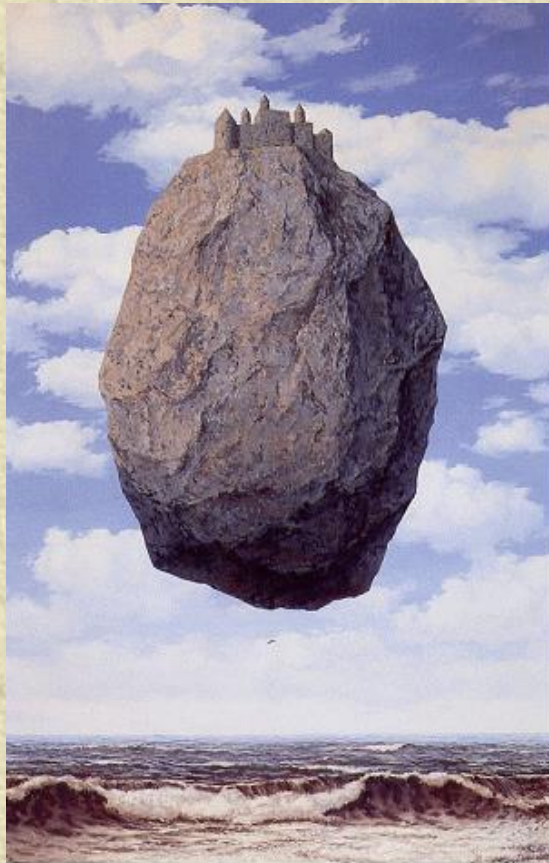
Gi de Mopasano gimimo vieta.
Vidurio Normandija.

Laure Le Poittevin

Bitės Vilimaitės kūryba



Kas erzina auditoriją?



2 pav. Rene Magritte. Pirėnų kalnai

Kas erzina auditoriją?

-
1. Pateiktis per ilga.
 2. Per daug teksto.
 3. Daug nereikšmingų smulkmenų.
 4. Paini loginė struktūra ar medžiaga apskritai nestruktūruota.
 5. Neaiškus tikslas, taigi, ir nauda klausytojams.
 6. Neaiški pagrindinė mintis.
 7. Nėra vaizdinės medžiagos.
 8. Pernelyg greitai keičiamos skaidrės.
 9. Informacija skaitoma.

Tekstinė informacija pateiktyse

1. Tekstai trumpi – tik esminė informacija.
2. Vienoje tekstinėje skaidrėje – viena idėja.
3. Ne daugiau kaip 6 tekstinės skaidrės viena po kitos.
4. Ne daugiau kaip 2 skirtingi šriftai vienoje skaidrėje.

Tekstinė informacija pateiktyse

-
5. Nuosekliai ir tikslingai naudojami grafinio išskyrimo būdai, pavyzdžiui, visoje pateiktyje bus vienodai išryškintos sąvokos.
 6. Nepiktnaudžiaujama efektais, vaizdeliais. Dėmesiui išlaikyti jie tinka, tačiau turi būti susiję su tema.
 7. Neturi būti rašybos, skyrybos, gramatikos, žodyno, stiliaus klaidų.

Iliustracijų pateikimas: kieno ir kas?



3 pav. Rene Magritte. Pokalbio menas

Iliustracijų pateikimas: kieno ir kas?

Pavyzdžių rasite literatūros ir kitų dalykų vadovėliuose. Jų pabaigoje pateikiamas ir visas iliustracijų šaltinių sąrašas.

Citavimas ir perfrazavimas

Citavimas – būtina mokslinio darbo dalis. Citatos plečia temą, atskleidžia mokslinių darbų tarpusavio ryšius, suteikia žinių apie autorių indėlį ir kt.

Perfrazavimas – kito autoriaus minčių performulavimas, neiškraipant originalios minties.

Citavimas ir perfrazavimas

Ir cituojant, ir perfrazuojant nurodomas autorius, veikalo pavadinimas, kam jis atstovauja.

Pagrindinės problemos – citatos įterpimas į kuriamą tekstą bei skyryba.

Viską rasite čia:

Lietuvių kalba, 10 klasė, II knyga, sudarė Audronė Razmantienė ir kiti, Vilnius, „Šviesa“, 2012.

Citatų ir viso projekto šaltinių pateikimas

**Kaip taisyklingai nurodyti
šaltinius?**

**Daugybė įvairių pavyzdžių literatūros,
lietuvių kalbos vadovėlio pabaigoje.**

Baigiamoji dalis

1. **Reziumė.** Tai trumpa temos santrauka, svarbiausios tezės.
2. **Baigiamosios išvados.** Tai sisteminantys teiginiai, išvesti iš darbe įrodytų teiginių.
3. **Šaltiniai.** Tai naudota literatūra, paprastai mokslinė, elektroniniai šaltiniai.

Raštingumas

Klaidomis laikomi atvejai, nurodyti lietuvių kalbos vadovėliuose ir žemiau paminėtuose šaltiniuose:

Dabartinės lietuvių kalbos žodynas

<https://ekalba.lt/dabartines-lietuviu-kalbos-zodynas/>

Lietuvių kalbos skyrybos taisyklės

<https://www.vlkk.lt/vlkk-nutarimai/nutarimai/nutarimo-del-lietuviu-kalbos-taisykles>

Lietuvių kalbos rašyba

https://vlkk.lt/media/public/Lietuviu_kalbos_rasyba.pdf

Didžiųjų kalbos klaidų sąrašas

<https://www.vlkk.lt/vlkk-nutarimai/suvestines-nutarimu-redakcijos/didziuju-kalbos-klaidu-sarasas>

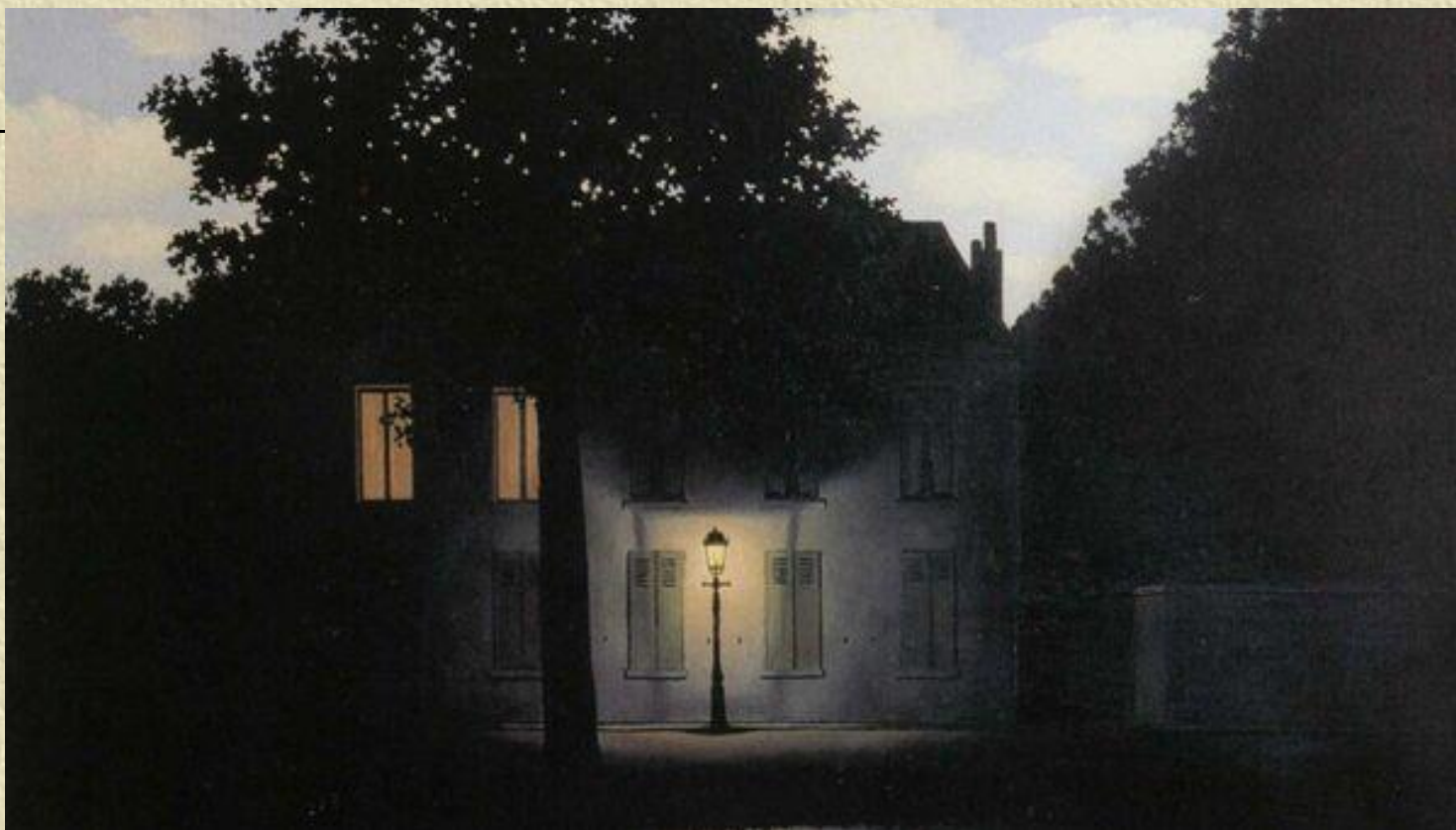
Šios pateikties šaltiniai

1. Nauckūnaitė, Zita, *Prezentacijos menas: mokomoji knyga*, Vilnius, „Gimtasis žodis“, 2007;
2. *Tarptautinių žodžių žodynas*, sudarė Valerija Vaitkevičiūtė, Vilnius, 2007.

Ačiū už dėmesį!



Sėkmės atliekant projektą!



1 pav. Rene Magritte. Šviesos imperija